

ARTICLES & TRAVAUX UNIVERSITAIRES

Portant sur l'oeuvre d'Ahmed Zitouni

Articles universitaires :

1996. Martine DELVAUX, Université de Southampton, Angleterre
Concentration et déplacement : le lieu du « taré de bicot » dans *Aimez-vous Brahim ?* d'Ahmed Zitouni

1998. Monique MANOPOULOS, Université de Memphis, USA
Une difficile fin de moi d'Ahmed Zitouni : sans-papiers, grève de la faim et identité

1999. Michel LARONDE, Université de l'Iowa, USA
L'écrivain post-colonial en France et la manipulation de la figure de l'auteur : Chimo, Paul Smaïl, Ahmed Zitouni, (in. Algérie : nouvelles écritures, Colloque international des Universités de York et de Toronto)

2000. Monique MANOPOULOS, Université de Memphis, USA
Voix narratrices et (dé) canonisation de la littérature chez Ahmed Zitouni

2023.Younes ZERROUK, Centre universitaire Naâma Salhi Ahmed, Algérie et Brahim OUARDI, Université de Saïda, Dr. Moulay Tahar, Algérie
L'expression du corps dans *Une difficile fin de moi*, d'Ahmed Zitouni

2023. Hayet - Saïda BERRACHDI, et Mohamed El Badr-TIRENIFI, Université Ben-Badis de Mostaganem, Algérie
Identité littéraire et culturelle dans *Attilah Fakir, Les derniers jours d'un apostropheur*

2024. Samir MESSAOUDI, Université de Jijel, Algérie
Le moi et l'exil : le cas d'*Attilah Fakir*

Thèses et mémoires :

2012. Marina CALAS, Université du Minnesota
Lieux d'être : l'identité en chantier dans les romans algériens d'expression française (Thèse de doctorat en philosophie)