

ARTICLES & TRAVAUX UNIVERSITAIRES

Portant sur l'oeuvre d'Ahmed Zitouni

Articles universitaires :

- 1996.** Martine DELVAUX, Université de Southampton, Angleterre
Concentration et déplacement : le lieu du « taré de bicot » dans *Aimez-vous Brahim ?* d'Ahmed Zitouni
- 1998.** Monique MANOPOULOS, Université de Memphis, USA
Une difficile fin de moi d'Ahmed Zitouni : sans-papiers, grève de la faim et identité
- 1999.** Michel LARONDE, Université de l'Iowa, USA
L'écrivain post-colonial en France et la manipulation de la figure de l'auteur : Chimo, Paul Smail, Ahmed Zitouni, (in. Algérie : nouvelles écritures, Colloque international des Universités de York et de Toronto)
- 2000.** Monique MANOPOULOS, Université de Memphis, USA
Voix narratrices et (dé) canonisation de la littérature chez Ahmed Zitouni
- 2023.** Younes ZERROUK, Centre universitaire Naâma Salhi Ahmed, Algérie et Brahim OUARDI, Université de Saïda, Dr. Moulay Tahar, Algérie
L'expression du corps dans *Une difficile fin de moi*, d'Ahmed Zitouni
- 2023.** Hayet - Saïda BERRACHDI, et Mohamed El Badr-TIRENIFI, Université Ben-Badis de Mostaganem, Algérie
Identité littéraire et culturelle dans *Attilah Fakir, Les derniers jours d'un apostropheur*
- 2024.** Samir MESSAOUDI, Université de Jijel, Algérie
Le moi et l'exil : le cas d'*Attilah Fakir*

Thèses et mémoires :

- 2012.** Marina CALAS, Université du Minnesota
Lieux d'être : l'identité en chantier dans les romans algériens d'expression française
(Thèse de doctorat en philosophie)